CARLINI

EL UNICO QUE BAJA AL PESEBRE

CARLINI ESTÁ AL DERECHO
DADO VUELTA ESTÁ ÉL.

FOTO: CHORCH

CARLINI-PUBLICACIÓN FIESTERA DE UN FIN DE UN AÑO-ES SÓLO EL SUPLEMENTO NACIONAL DE OCASIÓN DE LA REVISTA...
CARLITOS

12345678901234567890123456789012345678901234567890123456

Qué tal? descubrí el otro signo ya puedo interrogar. aaah pero falta uno, el de admirar¡ ¿dónde estás loco? te comunico a pesar de todo el momento.éste indica el comienzo del deseso del yogur.Deberia,como con otras cosas,dejar el faso,aunque creo(a veces)que uno no deja nada,a lo sumo se va mas adelante,o se queda atrás,pero todo sigue en su punto y en movimiento.Pararan las noticias? que vuelvan las predicciones,las apuestas,los sueños.Los monstros y el fin del mundo.Yo seguiré escuchando R&R.Ayer dejé las sapatiñas,no debajo de la cama,pero si arriba dormi yo, sone,soñe,desperte y me las volvi a poner,sin ningun obstaculo alli olvidado,Grrrrrrr,a quien le reclamo las conchas que me deben? Dos moscas cogiendo hicieron el blanco donde se estrelló mi proyectil de papel a gomita,tipo primaria,primer disparo a 40 cm.arrancó un pedazo de hoja y se estrelló en la pared.Hay una que me tienta en el vidrio pero él no.A fuerza de cuchara murió,el yogur.Segundo tiro,le pegó a 4 cm.y la muy guacha,solo atino a darse vuelta 3 segundos despues.Tercer tiro,Trucho,.Cambiaré el proyectil esta inutil.Corran guachas.No se cómo?pero una me pegó en el cuello.arto ya de fracasar me decidí por el lansallamas-hipodermico;muerte y cremacion al instante. Al resto las deje,total ésto es para todos igual,y encima habia dos que solo querian cojer,.....B.H.....una

ESTILO PIJITA:

Empezaron haciendo el amor en el pasillo (no se bancaban).

Al toque entran a la casa y atracaron la heladera. De nuevo en la cocina los arrastró la vieja urgencia. Se pasaron mutuamente los duraznos fríos por el cuerpo, y chorreaban ... Todo prosiguió como era debido.

Después, cuarenta y ocho horas y varios orgasmos en una pieza completamente cerrada, durante el último paro nacional.
Poco aire. Y caliente .

Ella sólo le propuso más asiduidad de ese sudor. Lástima, él se atormentó sin sentido. Y cuando cerró la puerta no la volvió a abrir.

Las piernas de la diosa ya no lo esperan ni ahí.

♡ (VEZ)

—Y AHORA QUE ME VENGAN A BUSCAR...

La que juega para colar en OBRAS

POR MUCHI

Existen diversas maneras de ver un show de música en vivo. O bien garpar al mejor estilo Litocar o bien colar, coimas, versos, credencial trucha o violentas arremetidas contra ortivas y buchones de la Productora mediante.

En ese lugar sagrado donde acude tanta gente, hace fuerza el más valiente y paga su platea el más Carli, esa catedral de la Pepsi Music propiedad del servicio estatal de encauzamiento y distribución de cloros y soretes, sito por allá en el culismundi, de un tiempo a esta parte tanto policías como lacayos de cierto semita barbado, y toda suerte de mercaderes de la ansieta ajena se están tornando unos pálidos. Tanto que hasta para ver a otarios de la monta de Baglietto hay que ponerle guita a alguien, al de la boletería, a la cana, o a Pirulo. Por qué, eh? ¿Por qué? De seguir en esta temática colaboracionista el título de Litocar lo tenemos asegurado. ¡Cortémosla!

Unos cien metros por Libertador hacia el Centro después del primer club pegado a Obras, está el INEF (Inst. Neonatológico de Engendros Fetales) Algo así como la Nursery del Cottolengo. El portón y la casilla a oscuras y cerrados.

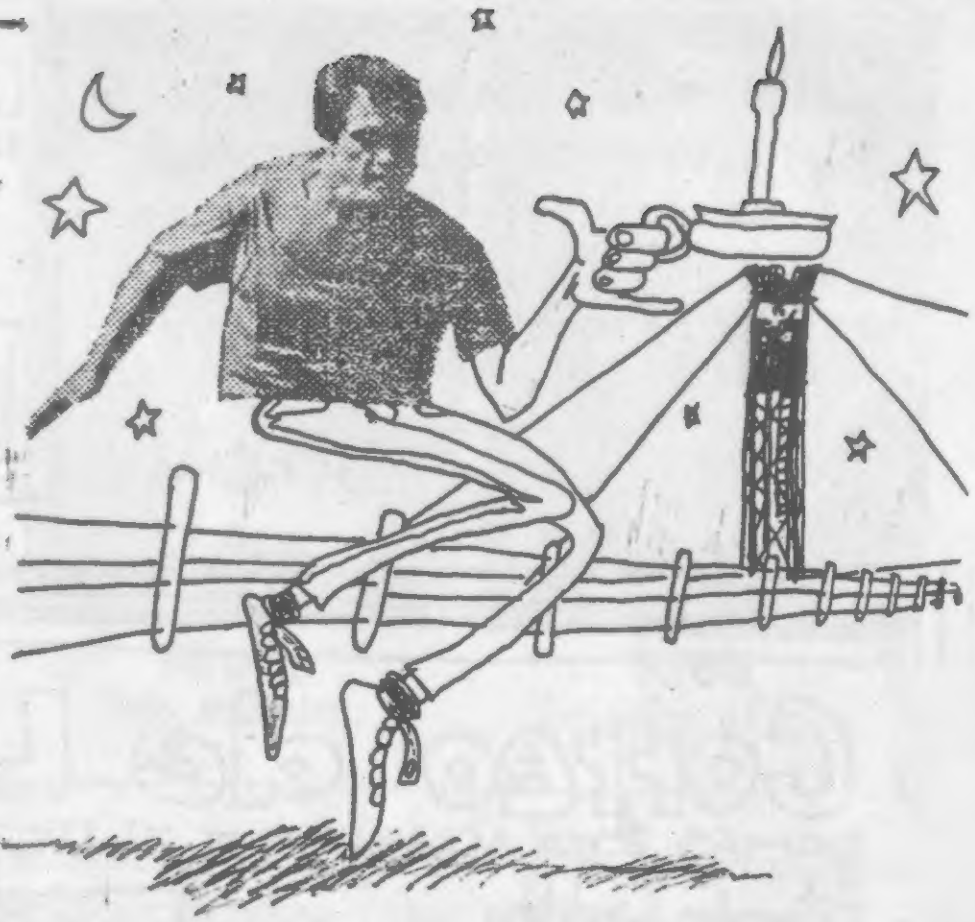
Pegá un chiflidito tipo llamada para asegurarte que estás solo y que no te den la cana, (es recomendable fumar alguna hierba aromática antes de aventurarse en la oscuridad o hacer uso y hasta abuso de la pala para estar (o no) al toque de cualquier imprevisto).

Se penetra al campito en cuestión por el costado izquierdo de la casilla, sorteando algunos escollos (alambres, maderas, tablones, qué se yo), que sospecho alguien puso a propósito para joder al furtivo violador de la propiedad ajena, que no es otro que uno. →

Una vez en tierra firme se divisa un camino que va hacia el fondo (esto si hay luna llena, porque sino no se divisa una mierda, pero vos mandá para allá), por el que hay que deslizarse disimulándose en la penumbra hasta doblar a la izquierda, en un lugar donde es más que obvio que hay que doblar hacia la izquierda, salvo que hierbas o palas te hayan invertido los hemisferios cerebrales o seas muy Carlitos.

Un trecho más allá de esta curva, hay que salirse del camino en línea recta, evitando una próxima curva de éste a la derecha, y encarar, por el pasto, un alambrado donde hay un portón cerrado por donde no hay que pasar, sino que hay que hacerlo por el maravilloso buraco que hay a su izquierda en el alambre divisorio.

Metros antes de éste, un sinuoso y mal parido zanjón que no figura en los relevamientos topográficos del lugar, atacará por sorpresa y cuanto menos te cagará un tobillo y te estampará la trucha en el suelo (de suceder esto por venir en cualquiera, emboludecido por la visión del maravilloso agujerito), no es la reacción más sana rajar una violenta puteada. Uno es un preso escapándose de Olmos, hay que comerse ese viaje.



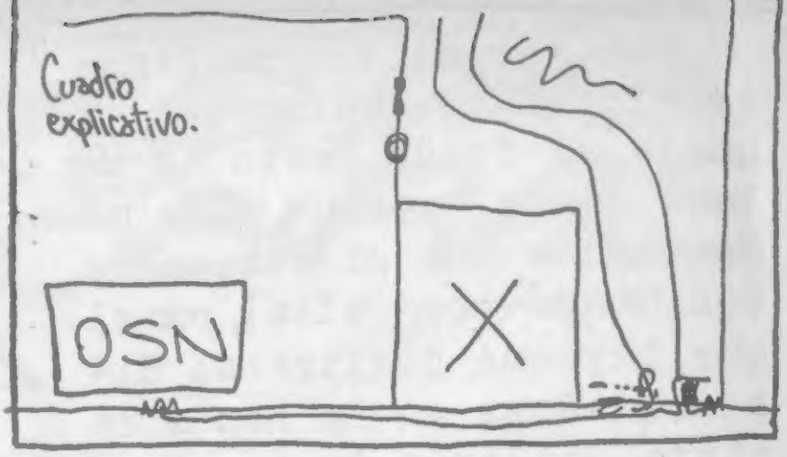
Ahora sí, a encarar la vulva metálica y penetrarla a fondo pero discretamente, sin delirios de orgasmo ni gritos eyaculatorios.

No venderse boludamente por estar en un club tan choto como OSN. Ahora te vas derechito hacia el estadio, esquivando las canchas. Ya te rajaste de Olmos, ahora sos socio, del club y no estas enterado que hay un recital, vos vas al bar, al vestuario o al carajo, pero no al recital.

De acá en más, Carlitos,

es tu turno, garronéale una entrada al primero que salga al baño o inventate alguna, yo ya te ayude bastante porque te vi ahí afuera con cara de Litocar.

©MUCHI



Correo de Lectores

DEMÁS ESTÁ ACLARAR QUE SINTETIZAMOS LAS CARTELAS?

Estimados Carlitos:

¡Hola! Ante todo quiero Felicitarlos por el número CARLITOS 1, me pareció de refiesta realmente. Excelentísimo señores lo de Ramón Centurión, es mi ídolo, igual que Salinas y pienso que debe volver a ser titular. El flaco que me dio CARLITOS me dijo que aún no tenían dirección por eso [redacted] no salía impreso y realmente tuve que hacer la celistoria para hacerles llegar ésta. ¿Hay modo de comunicarse con Uds. o todo pende del azar?

Tony Gomes
Boedo

CARLITOS: Anticipamos en primicia exclusiva que el azar no existe y luego te decimos que por tener un problema de Dirección Estable, el único modo de hacernos llegar correspondencia es encontrándonos por la calle y, lógico, que nos identifiques y, dalo, tengas ya la correspondencia lista o, al menos, que seas muy veloz y la hagas ahí mismo.

¿Donde consigo Carlitos? Porque no la veo en los quioscos y encima no tiene precio impreso.

Silvia Luna
LongChamps.

CARLITOS: Carlitos no se consigue, se recibe. Carlitos no tiene precio.

¡Hola, Carlis! La revista mata pero no entiendo tres carajos; eso sí, como son redifíciles al menos me dura 3 semanas, la revi. Económicamente conviene, Con.

El negro
-Caballito

CARLITOS: ¿otra vez?...

No entendí nada, son cosas boludas o muy locas...

Gary
Turdera.

CARLITOS: ¿Y qué se yo?

Che! Informen eso de publicar en Carlitos por cooperativa

Roby Azuni
Capital.

CARLITOS: ¿Cómo Capital? Por no decir barrio no te decimos nada, no te decimo... CHAU

ORQUESTAS SUBTES
EN ASCENSO

LOS REVENTONES

De Olavarría a la Capital, cuatro muchachos atrevidos se han propuesto arrasar con todas las boites de onda. Son ellos los Reventones.

Pituca
Bajo, voz líder.

Kroll
Teclados y Cintas.

Al principio fue la clásica, un trío formado por **Pituca**, **Ranser** y un violero: **Walter Norris**, quien en aquel entonces, siendo líder de la orquesta, aseveraba que The Reventon's (tal su antigua denominación) ejecutaban una música afroindopsicodélica texturada.

Con la aparición de **Kroll**, incursionan en el campo de los ritmos psicoindosinfónicos sin olvidar la súbita entrada al grupo de **Winco** - de netas raíces rockeras, recordamos supaso por *'La putrefacta roca roja'* y *'Sebodroc'*, una banda que pertenecía a Manuel Benitez, líder cantante oriundo de La Docta - que induce a la orquesta a recorrer rutas psicopaleoafrodsíacas. Ya se llaman los Reventones y comienzan a ser conocidos.

Además, en este viraje en el rumbo de la orquesta, influye la coincidente y repentina muerte de **Norris**.

Ranser
Parches de cuero.

Winco
Caja rítmica, coros.

Tocaban por hora, cada una les daban una coca y un sanguche, es fácil deducir que un concierto de aquéllos duraba cuatro horas al menos.

Pero una noche creída como tantas los ve El Productor que les propone grabar un demo. La cosa anda y llegan los punteros éxitos y la novela: Una lapicera Fuente, cuatro rúbricas en EL papel y antes de lo esperado, el círculo negro va a girar en la calle y ojalá el LD tenga el éxito y la repercusión que tuvo el demo en la radio de El Productor.

Espacio Publicitario - carimi.

LAS PáginAS truchas!

(HOY → ← 5)

LOS 10 ESCARMIENTOS

1- Se te va a caer la baba.

2- Algo será cierto.

3- ¿Vas a dormir hoy?

4- Tu ayuda nos vino de festilindo.

5- Cuerpito en llantas: era hora.

6- Composición y tema: "Las barras bravas son lo más"

7- ¿Velas? Ni ahí

8- ¿Ocurrís?

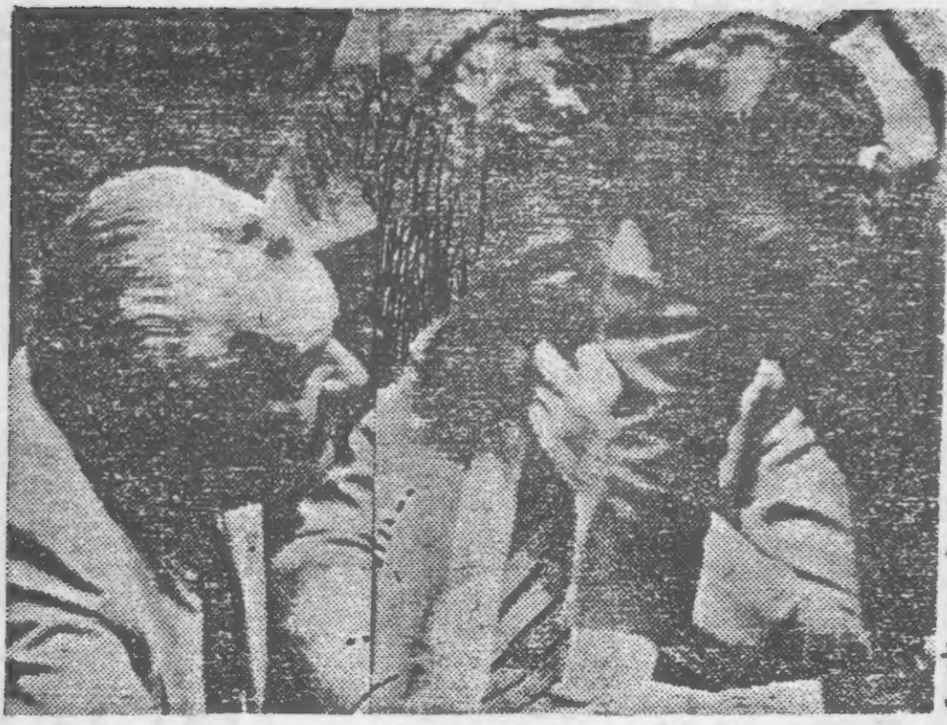
EN NUESTRA querida patria nunca cundirá el SIDA porque el nuestro es un país con treinta millones de FORROS

Conde y Archiduque de Pichota en su palacio de Lomas de Zamora.

PIRLO

NUNCA MÁS LE DARÁ LA MEJOR A MALAFIESTA PERICLES

chan-chán



ADELANTARÍAN LOS RELOJES

En una sesión que se extendió hasta la madrugada de ayer diputados de todas las bancadas trataron el tema del adelanto horario. Hay posibilidades de que se llegue a aprobar; luego se definiría el tiempo a incrementar, aunque no se sabe cómo se haría. Versiones sobre un presunto plebiscito. Se opone la iglesia. La CGT llamaría a un paro y serios trastornos causará la lluvia de mañana.

PUDO GANAR

EL CARLITOS 1987 QUE HOY SE LLEVA COLOMBA.

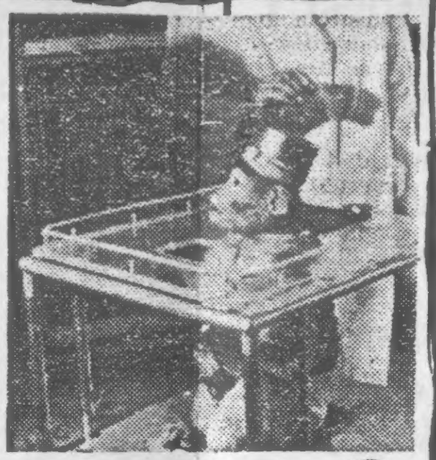
¿Te acordás del video perdido, Fito? Apareció y te salvaste de nuestra distinción máxima. Claro, el mérito era del equipo.

¡DE VERAS, AMIGUILLOS! EN CARLITOS NO CHOLULEAMOS. LOS MENFIS PINTAN SIEMPRE PARA REVERLOS

No todas son perlas negras en la reunión cumbre. Si bien aún no acordaron el desarme, sí lo hicieron con respecto a acelerar el paso del tiempo. Ronald Reagan y Mijail Gorbachov ya citaron a los mandatarios de otras cinco potencias para que aceleren sus relojes e informen de la resolución a los países menores. La medida no regirá en EEUU ni en la URSS.

SI HAY GOMA EN UNA FIESTA...
Y EN LA PALIZA GANAS
DEJASTE A SEIS POR EL SUELO
CON RUDEZA FANTASMAL
ACTUANDO DE HIELO SECO
O CON ARTE DE PIRATA
YA ES HORA DE QUE TE BORRES
NO CONVIENE SER SINATRA

SI SE REVIVEN LOS 6
O SE VAN MOSCARDONEANDO
Y HASTA PINTA ALGUNA GATA
ES HORA QUE TE BORRÉS
NO CONVIENE SER SINATRA
ACORDATE QUE LA LEY
GUARDA AL SOBRE AL QUE SE ZAFA.



PREMIO SINATRA '87

Se lo llevó "Yerosha", que lo hizo de una y encima zafó del castigo, con 439 votos 2º Darío Páez, que perdió porque sólo fue Sinatra por dos días. 16 votos 3º Mathías Rust, que no Figuró porque nadie le cree que la hizo sin ayuda.

DESPUES DE TODO ACCEDEMOS A DEDICAR ESTE NÚMERO A UNA SOLA PERSONA Y NO JODER TANTO CON DEDICAR TANTO.
A PEDIDO DEL SR. Mc GYVER DEL BARRIO MONSERRAT DEDICAMOS ESTE NÚMERO A...!!!
LA CONCHA DE SU MADRE

COSPELES
YA Son la tercera Fuerza NACIONAL

HAY QUIENES QUIEREN GRAFITEAR POR LUCA

XDr 6.

Carlitos, para el mejor postor

Seguimos recibiendo cupones. Al 28/12/87 estas son las posiciones del "CARLITOS '87

COLOMBA 512 votos

376 votos
MATHIAS RUST

141 votos
DARIO PAEZ

NO ESTILAMOS FANFARRONEAR PERO HAY ALGO QUE NOS LLENA DE ORGULLO POR AMOR PROPIO: MOSTRAMOS "CARLITOS" EN LA PAZ" Y NO LE GUSTÓ A NADIE!

No registra antecedentes delictivos ni penales el menor Darío Angel Páez, quien viajó como polizón en un avión a Miami. "Clarín" conversó ayer con familiares y allegados del niño, quienes lo definieron como "soñador" y "voluntarioso", e informaron que trabaja como vendedor callejero, ya que tiene tres hermanos y procede de una familia de escasos recursos económicos.

SÁBADO NUBLADO, VOY AL ALMACÉN, YERBA PAL MATE Y LUEGO A IMPRIMIR CARLINI. EN LA RADIO (CON VOZ GRAVE) ME DICEN: PILUSO SE RÍE DE TODO. CAZOLA ROTRING: ¡CHAU, TABIQUE DE PLATA!

LA POLICIA EN DEMOCRACIA

LA OTRA NOCHE, TRES INTEGRANTES DE LA REUI MARCHABAN POR SAN TELMO RUMBO A UN REDUCTO UBICADO EN UNA CALLE CUYO NOMBRE EMPIEZA CON "VENE" Y NO ES VENENITO. ESQUINA. Y EL DIALOGO:

PF:—¡Hola! ¿Qué tal?...

CHORCH:—¡Bien!

PF:—Bueno, todos contra la paré!...

DIÁLOGO

AC: ¿Leíste el pasquín de los pibes? está lleno de errores...

RA: Ojo, Antonio, no son errores ortográficos. Son Fallidos...

NO SEÑOR, no cheluleamos, simplemente nos babeamos por la Fabi...

Impresionante, qué expresivo, se quiere hablar...la parte inferior de la vertical ondula de derecha a izquierda a cada paso, no será un movi-dioma, pero no puedo entender su fonética; no hay comunicación, sólo aire olor.

Cuando el gato camina o pelamos una banana, "otros se visten hasta el tobillo, son intermediarios entre nadie y nosotros", una población de zapatos, de todos colores y forma, nacionales e importados,...se dedican a adorarle como a una salchicha que baila Rock & Roll,

A son de pala y Duracell, vamos todos a la parrilla para verla arder,...mirarla cómo se cocina y su humus disfrutar, mostrándole que no es más que un miserable caruto aunque baile Rock & Roll.

Movi-dioma ¿qué querra decir?¡coño!¿cuál es su alfabeto o cuál es su canción?"Lo peor es cuando habla", todos quieren correr.

Son inteligentes, te muestran la cruz, pero escnnden, el oro, los Buncker-Biblia y los gericó (1).

No sabemos si hay mañana, sólo que ayer pasó, la historia muestra todo lo que pasó, la inquisición, las cruzadas Hitler y Napoleón, a los que Ghandi, Marley y Lennon civilización mostraron.

Pero no están, los sustituyeron. La cruz, la bendición de las armas y la EXPLOTACION, viendo las camellas como gritan más, cuando el camello macho se comienza a zarpar.

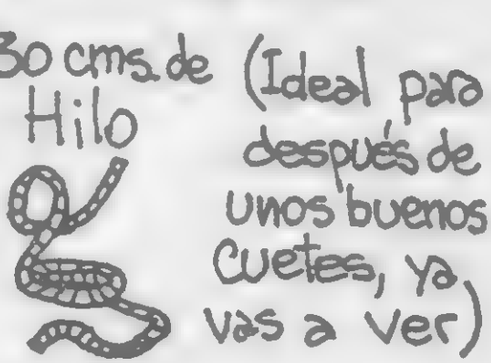
(1) Misil Nuclear.

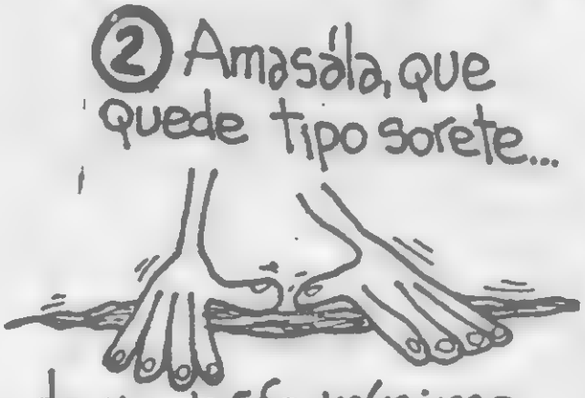
Milton Reimond

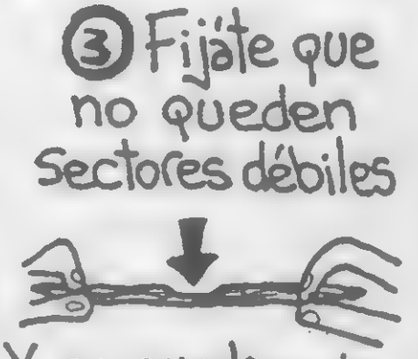
AQUEL ZAFE DE MONTE CHINGOLO, CUANDO NO HAY ESTRELLITAS...

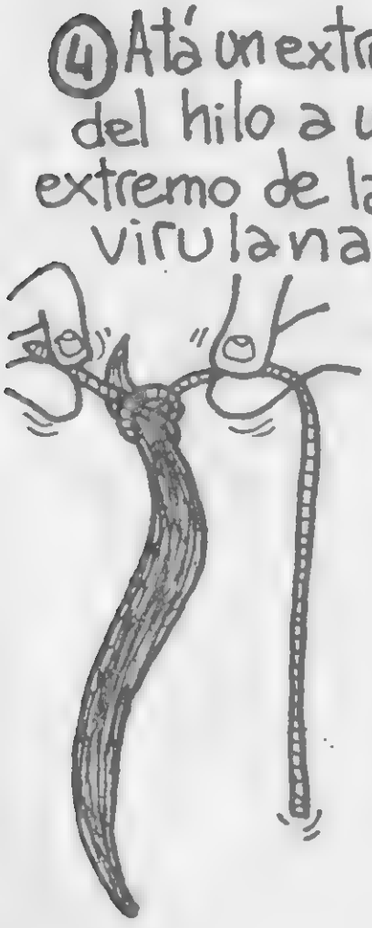
A QUEMAR VIRULANA

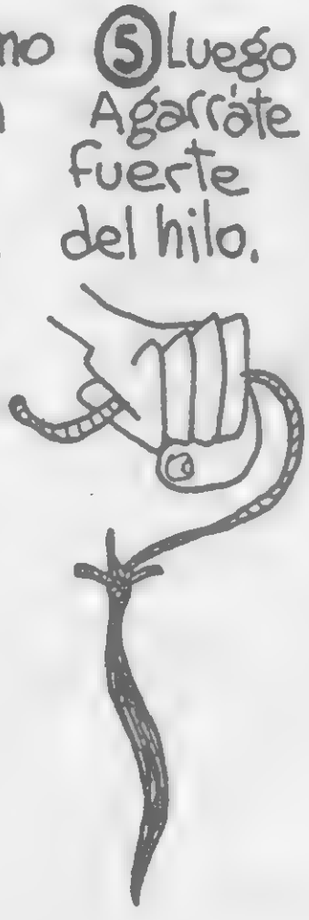
ELEMENTOS NECESARIOS











7 Indibujable, empezá a girar el brazo en círculo, a mil. Si hay viento mejor. Lógicamente debe ser noche y en lugar abierto, sino se te quema el rancho. Girá, más violento, Girá... y a gozar mi amor...

INSTANTÁNEAS

SI TE LLEVAS LA CAMA, ALICIA,
DEJAME EL COLCHON (Memphis-Monzón)

LEA EN LITOCAR
EL ANÁLISIS DE LÓNDISCOS DE
LOS PIRKER TIRANOS
"HAY VIENE TU AMBULANCIA"
LAS DEAD MUÑIZ
"NO FUE CARLITOS, FUE EL FACHA MARTEL"

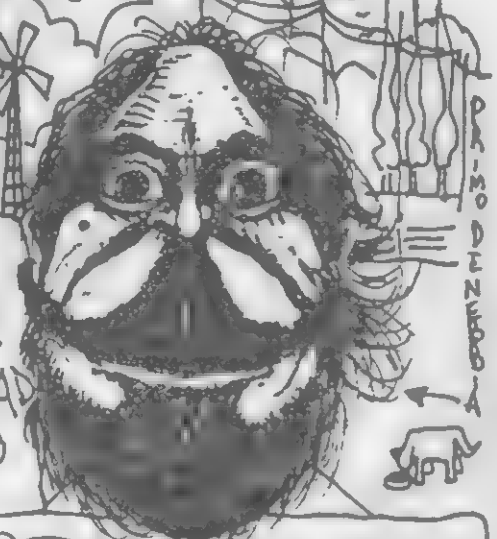
AHORA CARCEL A LA PIRÁMIDE DE MAYO

COTIZACIONES

1 Fugazeta de Pirilo	₳ 1.40.-
1/2 Kg. de Yerba, se va a	₳ 15.00.-
Cuadernos OMBÚ 75 Hojas	₳ 1.20.-
Café en La Alegría	₳ 1.50.-
Vaso de Leche en Anchor Inn	₳ 1.20.-

OF WILDE:
BLUES DEL CEMENTERIO.
(O PENSIONADO DE CARNE)

Creo que todo
no está del todo bien
Creo que hay gente
QUE SE MUERE SIN SER
creo que la vida ES UN DIZFRAZ
QUE ESCONDE SUEÑOS Y TU MALDAD
Creo ANTE todo EN LA Sociedad
NEFASTA BUROCRACIA
ME DIVIERTE VERLA ACTUAR
AHORA ESTOY SOLO
BUSCANDO A QUIEN AMAR
CREO QUE BUSCO ADONDE ESCAPAR



LIBERTAD A NEBBIA

EN EL 89,
CON BOCA CAMPEÓN
Y EL TONY PRESI,
LOS NEGRITOS
VAMOS A ESTAR
¡DE FESTILINDO!

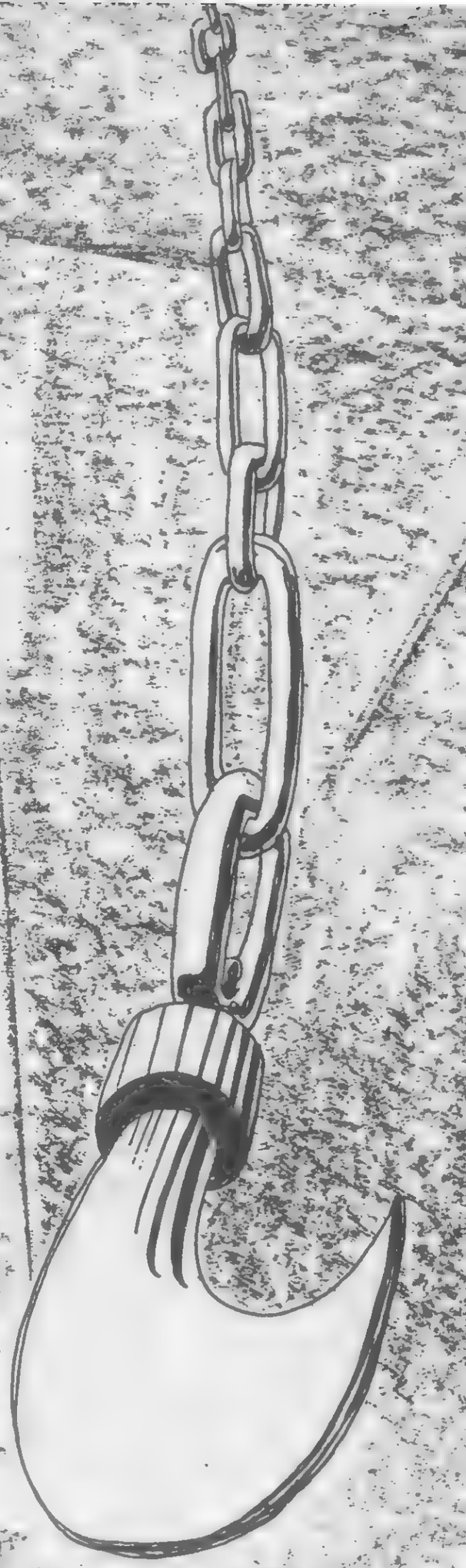
TODO ES UNA FARSA
TENEMOS QUE ZAFAR
ALGO QUE ME PEGUE
¿ADONDE HAY?
VIVO FISURADO
Y NO TENGO ADONDE IR
DIGAME DOÑA PEPA
POR QUÉ NO PUEDO REIR.
22-2-88
"EL CADETESAURIO".

A COGER !!!
que marchó Manrique.

La cantante de Soberanía Personal tiene buenas

¡La luna va
cayendo gente al baile
con nosotros
dos que nos queremos tanto
va el cántaro a la fuente
del saber y aprender
a vivir decía un amigo mío
eternamente mío
es tu amor
amor no te vayas todavía
estamos juntos
para siempre
te quise, siempre te amé
demasiado en mi soledad
de la estación de trenes
que se alejan
de mi ser
útil para una vida sana
sana colita de rana.

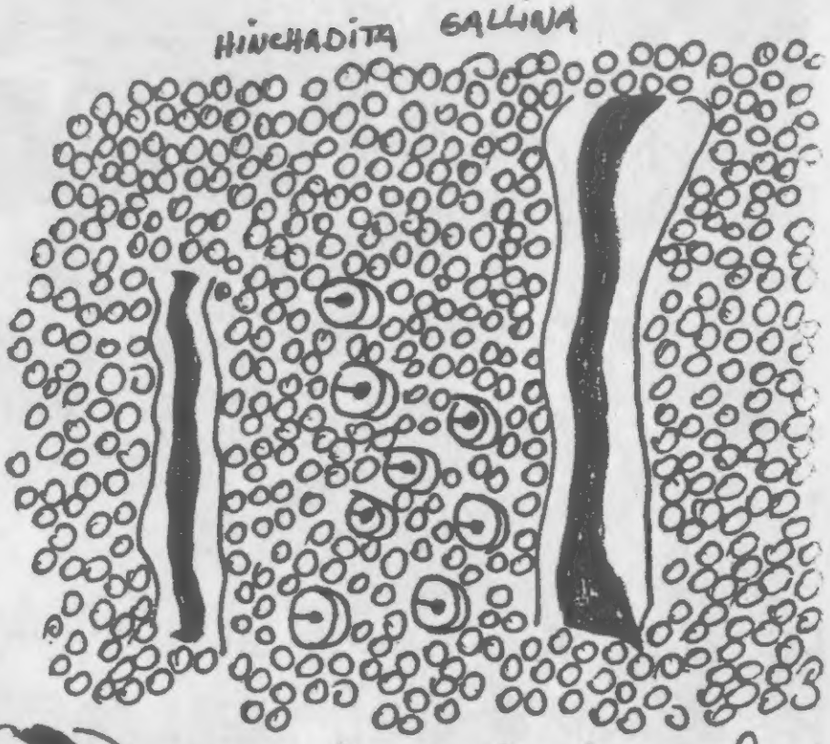
Pericles.



¿Qué quieren las HINCHADAS?

TODOS UNIDOS

El hincha, fiel a toda desventura tal vez llegue a su extasis. La libertad para gritar o tal vez lugar.
Todo está siempre en un lugar muy lejos de todo, allá arriba, siempre se ve como un Dios, omnipotente que decide quien se salva o no.

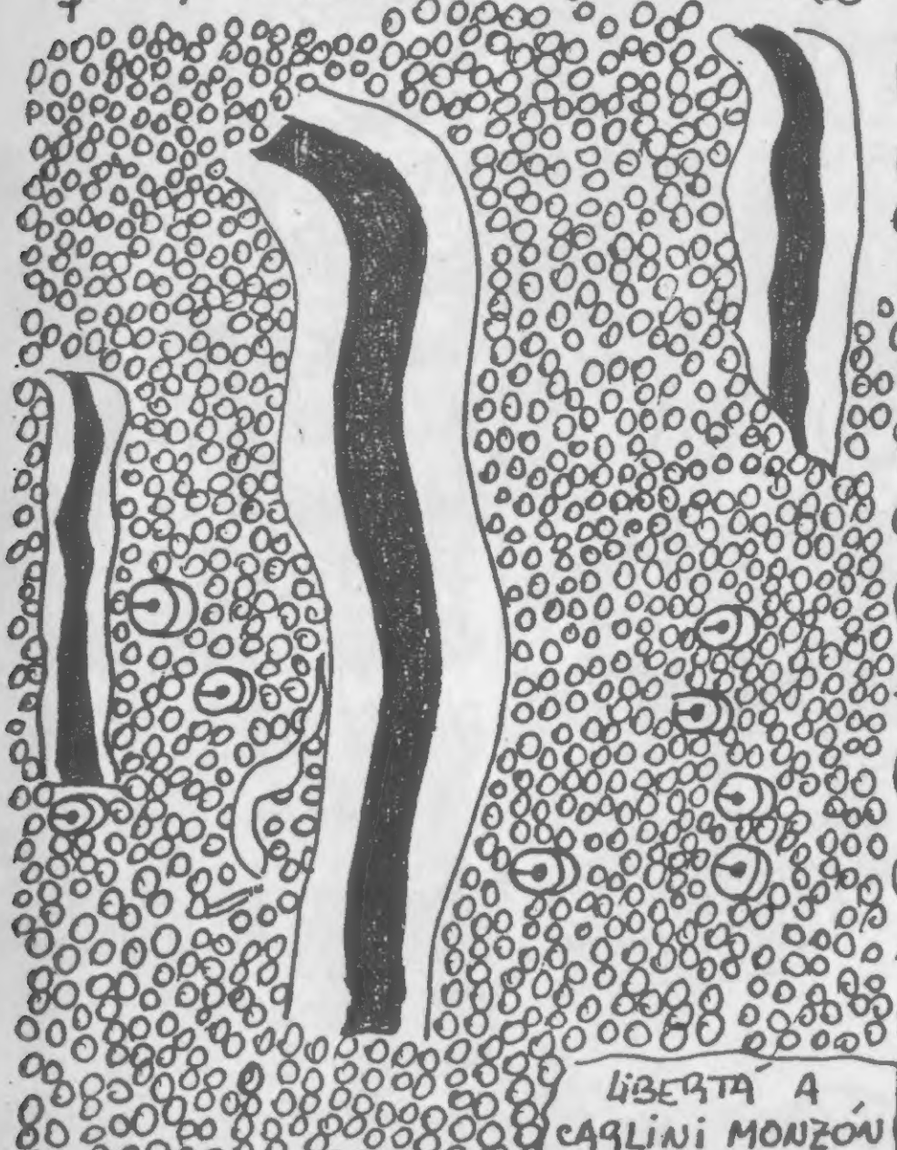


Pero sigue siendo el corazón, de toda la gauchada la barra. Barra amiga y fiel que vuela donde puede a veces, donde quiere. Pero, el pobre, viene y grita su odio.

Pero, ya nada importa esto es así.

Un amor, no se puede regir por resultados sino por el sentimiento, la barra Brava es un sentimiento.

TODOTO



HINCHADA DE BOCA. CON BANDERAS ROBADAS

CLAVE DE SOL

NECROLÓGICAS

-AQUEL DÍA EN LA REPÚBLICA DE LA BOCA; LOS DOS CARLITOS, FESTEJANDO CON DOS PORRETIS LA MUERTE DEL PACO MANRIQUE, ENTRABAN EN LA HISTORIA.

16-2-88 - 05.40 HS.

-¡QUÉ DURA LA HISTORIA DE LA GUITA! PARECE QUE ESTÁ DESAPARECIENDO. EL CHANCHITO SE LA PASA PROTESTANDO DE QUE EL GOBIERNO EMITE MONEDA Y NI AHÍ. CADA VEZ HAY MENOS GUITA.

16-2-88 - 06.00 HS.

VALOTEANDO

A LA LESBITA HABRÍA QUE PRESENTARLE AL CARIÑOSO Y COMPRENSIVO

MATAFUEGOS

EL GUARDIAN DE LA ESQUINA, MEJOR DICHO DEL RINCÓN. SIEMPRE PRESTO A REPRIMIR.

MONZÓN

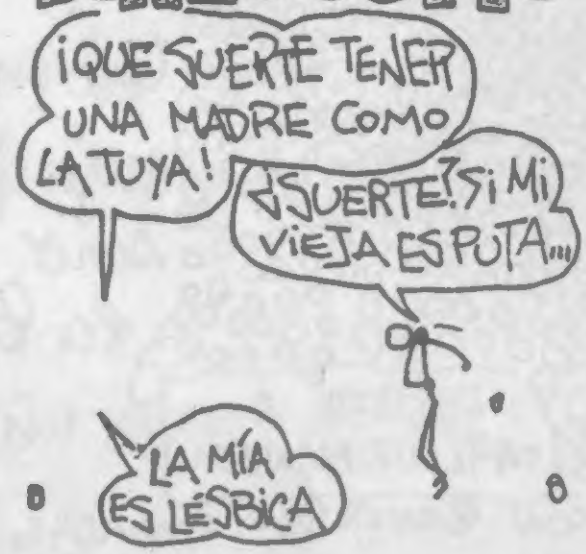
NO ME GUSTAN LAS POLÉMICAS. O ¿QUIEN DUDA QUE SI LA NAMI SE SALVABA LO IBA A **RE-AMAR**.

YA

LIBERTAD A MUCHI.

DIALOGUITO

DIALOGUITO



BALDAÑO

-EL GUACHON VENÍA POR LA AVENIDA Y UNA MINA LO PECHÓ. DESDE EL COCHE LO INVITÓ A ECHARSE UN PAR. ARRIBA! LE DIJO LA VIEJA ESA MAÑANA QUE LLEGÁS TARDE AL LABURO...

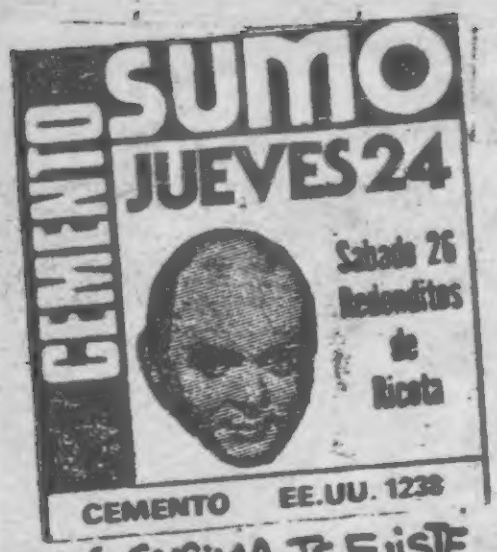
GUASCOLA

CHO ANDABA EN ESTE LUGAR MODERNOSO CANSADO DE REBOTAR POR TÍ. Y PARA QUÉ LA IMAGEN SI NO SE LA BANCAN. PARA QUÉ EL NEGRO SI SON TAN TIERNAS. LA VOZ VINO DE ATRAS TAN DULCE COMO HELADA "¿TE FANCÁS SALTARÚN JACK FLASH?..." Y OTRA VEZ AHÍ NOMÁS, OTRA VEZ EN ESA PARTE, SE MOJABAN LAS SABANAS...

ATRASO

ESTE NÚMERO DE FIN DE AÑO SALE PA' LOS CARNAVALES, CREEMOS. POR LAS DUNAS: FELIZ '89.

EL SAPITO ALUDO



LÚ, ENCIMA TE FUISTE CON UN AÑO MAS QUE EL FLACO INRI...

TRANQUI LUCA:

YA NADIE VA A ESCUCHAR TU REMERA

PARA QUE no te PASe Lo QUE A LUCA, QUE Se FUe A TIERRA ENCERRADO EN UN CAJÓN CON UNA CRUZ, ASEGURÁTE LO DE LA CREMA-CIÓN **YA.** (EN ALGÚN NÚMERO, DETALLES DEL TRÁMITE)